Teaching Plan

Department : தமிழ்
Semester : I
Title of the Course : பொதுத்தமிழ் -1
Course Code : TU231TL1

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU231TL1	6	-	-	3	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

- முதலாமாண்டு இளங்கலைப் பட்ட வகுப்பு மாணவர்களுக்குத் தமிழ்மொழி இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்தல்.
- தற்கால இலக்கியப்போக்குகளையும் இலக்கணங்களையும் மாணவர் அறியுமாறு செய்து அவர்களின் படைப்பாற்றலைத் தூண்டுதல்.
- தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to	CL
CO1	பாரதியார் காலந்தொட்டு தற்காலப் புதுக்கவிதைகள் வரை கவிதை இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் படைப்பாற்றல் திறன் பெறுதல்.	K1,K2
CO2	புதுக்கவிதை வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K2
CO3	இக்கால இலக்கிய வகையினைக் கற்பதன் மூலம் படைப்பாக்கத்திறனைப் பெறுவர்.	K4
CO4	மொழியறிவோடு சிந்தனைத்திறன் அதிகரித்தல்.	K3
CO5	தமிழ்மொழியைப் பிழையின்றி எழுதவும், புதிய கலைச்சொற்களை உருவாக்கவும் அறிந்து கொள்ளுதல்	K4

Teaching plan

Total Contact hours: 90 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	**செய்யுள் - மரபுக்கவிதை**					
	1. 2. 3.	பெ. சுந்தரனார் - தமிழ்த்தெய்வ வணக்கம் பாரதிதாசன் - சிறுத்தையே வெளியில் வா கவிமணி - புத்தரும் சிறுவனும்	5	**K1(R), K2(U)**	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு,வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	4. 5.	முடியரசன் - மொழி உணர்ச்சி கண்ணதாசன் - ஆட்டனத்தி ஆதிமந்தி (ஆதிமந்தி புலம்பல்)	6	**K1(R), K2(U)**	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
	6. 7.	சுரதா - வினாத்தாள் தமிழ் ஒளி - கடல்	4	**K1(R), K2(U)**	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
II	**செய்யுள் - புதுக்கவிதை**					
	1. 2. 3.	அப்துல் ரகுமான் - வீட்டுக்கொரு மரம் வளர்ப்போம் ஈரோடு தமிழன்பன் - சென்ரியூ கவிதைகள் வைரமுத்து - பிற்சேர்க்கை	6	**K2(U)**	விரிவுரை, திரைப்படம்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு,வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்,
	4. 5.	மு.மேத்தா - வாழைமரம் அறிவுமதி -வள்ளுவம்பத்து	6	**K2(U)**	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	

	6.	நா.முத்துக்குமார் - ஆனந்த யாழை மீட்டுகிறாய்				
	7. 8.	சுகிர்தராணி - சபிக்கப்பட்ட முத்தம் இளம்பிறை - நீ எழுத மறுக்கும் எனது அழகு	3	**K2(U)**	தெளிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி,	
III	**சிறுகதைகள்**					
	1. 2. 3.	வாய்ச்சொற்கள் - ஜெயகாந்தன் கடிதம் - புதுமைப்பித்தன் கரு - உமாமகேஸ்வரி	6	**K4(An)**	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	வினாடி வினாதேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு,வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	4. 5. 6.	முள்முடி - தி.ஜானகிராமன் சிதறல்கள் - விழி.பா. இதயவேந்தன் காகிதஉறவு - சு.சமுத்திரம்	6	**K4(An)**	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
	7. 8.	வீட்டின் மூலையில் சமையல் அறை – அம்பை நாய்க்காரச் சீமாட்டி - ஆன்டன் செக்காவ்	3	**K4(An)**	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி.	
IV	**இலக்கியவரலாறு**					
	1	மரபுக்கவிதைகள்	4	**K3(Ap)**	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	வினாடி வினாதேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு,வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	2	20-ம் நூற்றாண்டு கவிதையின் வகையும், வளர்ச்சியும்	4	**K3(Ap)**	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	
	3	தமிழ்ச்சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	4	**K3(Ap)**	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	
	4	மொழிபெயர்ப்பின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்	3	**K3(Ap)**	விரிவுரை, வினாவிடை தயாரித்தல், கலந்துரையாடல்	

V	**மொழித்திறன் / போட்டித்தேர்வு**					
	1 2.	பொருள் பொதிந்த சொற்றொடர் அமைத்தல் ஓர் எழுத்து ஒரு மொழி	4	**K4(Ap)**	விளக்கம், செயல்வழிக் கற்றல்.	வினாடி வினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு,வகுப்புத்தேர்வு, கருத்தரங்கம், குறுவினாக்கள் தயாரித்தல்
	3.	வேற்றுமை உருபுகள்	5	**K4(Ap)**	விளக்கம்.	
	4.	திணை, பால், எண், இடம்	2	**K4(Ap)**	விளக்கம்.	
	5.	கலைச்சொல்லாக்கம், மொழிபெயர்ப்பு	4	**K4(Ap)**	விளக்கம்,பயிற்சி	

Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Course Focussing on Employability/ Entrepreneurship/ Skill Development : **Skill Development**

Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity): **Human Values & Gender Equity**

Activities related to Cross Cutting Issues : **Human Values & Gender Equity**

Assignment : **Human Values**

Seminar Topic: **சிறுகதையை நாடகமாக்கல், புதுக்கவிதை, சிறுகதை உருவாக்கம்**

Sample questions (minimum one question from each unit)

பகுதி -அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க: **10 X1=10**

1. தமிழ்த்தாய் வாழ்த்துப் பாடல் இடம்பெற்ற நூல் எது?

அ)சிலப்பதிகாரம் ஆ)தொல்காப்பியம் இ)மனோன்மணீயம் ஈ)ஆத்திச்சூடி

2. ஈரத்தால் கிழித்த கன்னங்கள் எதனைப்போல இருந்தது?

அ)கிளிஞ்சல் ஆ)அலையாத்திப்பூ இ)கடற்கரை மணல் ஈ)சங்கு

3. எழுத்தாளருக்கு கடிதம் எழுதிய வாசகரின் பெயர் யாது?

அ)சங்கரன் ஆ)விதேயன் நாகப்பன் இ)சின்னசாமி ஈ)வேலு

4. மொழிபெயர்ப்புக்கு 'டாக்டர்' பட்டம் வழங்கும் பல்கலைக்கழகம் எது?

அ) அமெரிக்கப் பல்கலைக்கழகம் ஆ) சென்னை பல்கலைக்கழகம்

இ) டெல்லி பல்கலைக்கழகம் ஈ) இங்கிலாந்து பல்கலைக்கழகம்

5. 'ஊ' ஓரெழுத்து ஒரு மொழிக்குரிய பொருள் என்ன?

அ) பண்டம் ஆ) உணவு இ) அம்பு ஈ) உயர்வு

பகுதி-ஆ

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடை தருக **5X6=30**

1. சிறுத்தையே வெளியில் வா பாடலில் இடம்பெறும் கருத்துக்களை விவரி.
2. தந்தையின் மனதில் மகளைக்காட்சிப்படுத்தும் கவிஞர் முத்துக்குமாரின் கவிநயத்தைத் தருக.
3. முனுசாமியின் வறுமைநிலை எத்தகையது?
4. சிறுகதை உலகில் பெண்படைப்பாளர்களின் படைப்புக்களைத் தருக.
5. சணல் செடி, பசுக்கள், விதை, துன்பம் - ஆங்கில ஆக்கம் தருக,

பகுதி - இ

500 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக. **5X12=60**

1. புத்தரும் சிறுவனும் கவிதை வழி கவிமணி கூறும் செய்திகளைக் கட்டுரைக்க
2. 'பிற்சேர்க்கை' கவிதையின் சிறப்பு குறித்து கட்டுரை வரைக.
3. 'வாய்ச்சொற்கள்' சிறுகதை உணர்த்தும் கருத்தினைத் தொகுத்துரைக்க.
4. புதுக்கவிதை வளர்ச்சியில் மூன்று காலகட்டங்களின் பங்களிப்பினைக் கட்டுரைக்க.
5. திணை, பால், எண், இடம் - விளக்குக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela **Course Instructor:** Dr. M. Justin Buela

Teaching plan

தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் (NME)

Department : தமிழ்
Semester : I
Title of the Course : அடிப்படைத்தமிழ் - I
Course Code : TU231NM1

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
TU231NM1	அடிப்படைத் தமிழ் - I	Supportive	Y	-	-	-	2	2	25	75	100

குறிக்கோள்

1. பிறமொழி மாணவியருக்குத் தமிழ்மொழி பயிற்றுவித்தல்
2. தமிழ் எழுத்துக்களை, வடிவங்களை அறிவர், உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அறிவர்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to	CL
CO1	தமிழ் உயிரெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,k2
CO2	மெய்யெழுத்து வடிவங்களை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K3,K4
CO3	எழுதும் பயிற்சி பெறுவர்	K1,K2,K4
CO4	சொற்களை அறிவர்	K1,K4,K5,K6
CO3	எழுத்துக்கள் ஒலிக்கும் முறை அறிவர்	K1,K4,K5,K6

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	உயிரெழுத்துகள்	2	K1,k2	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப் பயிற்சி	கேட்டு எழுதுதல், அகமதிப்பீட்டுத் தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	மெய்யெழுத்துகள்	2	K1,K3,K4	படவில்லைக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப்பயிற்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	உயிர்மெய் எழுத்துக்கள்	2	K1,K2,K4	ஒளிப்படக்காட்சி எழுத்துப்பயிற்சி உச்சரிப்புப்பயிற்சி	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	சொற்களை அறிதல்	2	K1,K4,K5,K6	புதிய சொற்களைக் கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	ஒலிப்புப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	2	K1,K4,K5,K6	குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : **படம் பார்த்து பெயர் கூறச் செய்தல். சொற்களை உச்சரித்தல். புதிய மொழியில் பேசவும் எழுதவும் வாசிக்கவும் திறன் பெறுவர்.**

Assignment : **எழுத்துதுப்பயிற்சி, சொற்பயிற்சி**

Seminar Topic : **ஏதேனும் தலைப்பில் பேசுதல்**

பகுதி – அ

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க. 5x2 = 10

1. ஐ என்பதன் இன எழுத்து

   அ) ஔ ஆ) இ இ) ∴ ஈ) உ

2. க், ங், ச், ஞ் என்பது

   அ) உயிர்மெய் ஆ) வல்லினம் இ) மெய் ஈ) மெல்லினம்

3. த் + ஐ = …..

   அ) தொ ஆ) தை இ) தீ ஈ) து

4. ‘கல்’ என்னும் சொல் துணை எழுத்தைப் பெற்று எவ்வாறு வரும்?

   அ) கள் ஆ) களம் இ) கலம் ஈ) கால்

5. அங்கம் -என்பதில் இடம் பெற்றுள்ள மெய்யெழுத்தைக் கண்டறிக.

   அ) க ஆ) ம் இ) அ ஈ) ங்,ம்

பகுதி – ஆ

விடை தருக. **5x5 = 25**

6. குறில் எழுத்துக்களை எழுதுக.

7. நெடில் எழுத்துக்களை எழுதுக.

8. **மெல்லின எழுத்துக்களால் நிரப்புக.**

   சி --- கம், ம --- சள், ந --- டு, ஆ --- தை, ப --- றி

9. வல்லின எழுத்துக்கள் ஓ எனும் உயிர் எழுத்துடன் இணைந்து பெறும் உயிர்மெய் எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

10. வட்டம், பரிசு, இல்லை, குட்டை, பச்சை எனும் சொற்களில் ஓரெழுத்தை நீக்கி எழுதுக.

11. கல், பல், மடம், நடு, சேறு எனும் சொற்களில் துணையெழுத்தை இணைத்து எழுது.

12. **முதல் எழுத்தை மாற்றி புதியச் சொல் உருவாக்கல்**

    மயில், மரம், மச்சம், மணம், மடம்

13. மெய் எழுத்தின் இன எழுத்துக்களைப் பட்டியலிடுக.

பகுதி – இ

விடை தருக. **5x8 = 40**

14. **கீழே உள்ள சொற்களை அகர வரிசைப்படுத்தி எழுதுக**:
ஆலயம், ஒளி, எறும்பு, ஓவியம், அன்னை, ஈச்சமரம், ஐயம், ஔடதம், ஏரி, இஞ்சி, ஊசி, உணவு

15. **உயிர் எழுத்தை அடையாளமிடு.**
அப்பளம், ஓநாய், ஐங்கரன், உண்டியல், எருமை, இளநீர், ஏடு, ஈரம், ஆந்தை, ஔவை, ஊதாப்பூ, ஒன்பது

16. ககர வரிசைச்சொற்களை எழுதுக.

17. **கீழே உள்ள சொற்களில் இரண்டாம் எழுத்து மெய்யெழுத்து வரிசையில் அமையுமாறு எழுதுக.**
சீப்பு, கம்பு, மெய், அத்தை, ஊர், பக்கம், யாழ், தொண்டு, நாற்று, சட்டம், செவ்வாய், பள்ளி, கல்வி, பஞ்சு, அச்சம், தந்தம், கன்று, மங்கை
(அல்லது)

18. **மெய்யெழுத்துக்களை அடையாளமிடுக.**
முக்காலி, எலுமிச்சை, பூட்டு, நத்தை, தொப்பி, நாற்று, நுங்கு, பஞ்சு, பூண்டு, காளான், வாள், யாழ், அணில், மிளகாய், சவ்வரிசி, வேர், அம்பு, பந்து.

19. கூ - னூ வரையிலான எழுத்துக்களை வரிசையாக எழுதுக. (அல்லது)

20. **பின்வரும் எழுத்துக்களை முறைப்படுத்தி சொல்லாக்குக**
ம்ரதிமோ, ம்பொமை, டிகர, கசிங்ம், ண்டைவெக்காய், பச்ளிகிசை

21. மெய் எழுத்துக்களின் வகைகளை எழுதுக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr. S. Thenmozhi

Teaching Plan - 2023-2024
தன்துறைப் பாடமல்லாத விருப்பப்பாடம் (NME)

Department : தமிழ்
Title of the Course : சிறப்புத்தமிழ் - I
Semester : I
Course Code : TU231NM2

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU231NM2	2	-	-	2	2	30	25	75	100

குறிக்கோள்

- இக்கால இலக்கியங்களில் இன்றியமையாத சில வகைமைகளை மாணவர்கள் அறியுமாறு செய்தல்.
- அழியும் நிலையில் உள்ள நாட்டுப்புறப்பாடல்கள் குறித்த விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல்.
- உரைநடை வடிவத்தின் குறிப்பிடத்தக்கக் கூறான நாடக இலக்கியம் பற்றியும் அதன் சிறப்புகள் குறித்தும் அறியச்செய்தல்.
- தம் உள்ளக்கருத்துக்களை நடப்பு இலக்கியவடிவங்களைப் பயன்படுத்தி சமூகத்துக்குப் படைத்தளிக்கத்தூண்டுதல்.
- மொழிப்பிழைகள் நேராமல் தவிர்த்து, பல்வகை ஊடகங்களிலும் வேலைவாய்ப்புப்பெற ஊக்கமளித்தல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to	CL
CO1	தான் வாழும்கால இலக்கியங்களின் நோக்குகள் - போக்குகள் குறித்து மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO2	நாட்டுப்புறமக்களின் வாழ்வியல், அறிவாற்றல், வேளாண்மையின் இன்றையநிலை ஆகியவை குறித்துச் சிந்திப்பர்.	K2
CO3	தங்கள் கற்பனைவளத்தை மாணவர்கள் பெருக்கிக்கொள்வர்.	K2,K4
CO4	மொழியில் பிழைகள் நேராவண்ணம் எழுதக் கற்றுக்கொள்வதோடு நாடகம், கவிதை ஆகியவற்றை எழுதும் திறன் பெறுவர்.	K5, K4
CO5	பத்திரிகைகள், திரைப்படங்களில் வேலைவாய்ப்புப்பெறுவர்.	K5, K6

Teaching plan

Total Contact hours: 30 (Including lectures, assignments and tests)

Unit	Module	Topic	Teaching Hours	Cognitive level	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	1.	நாட்டுப்புறப்பாடல் 1.பஞ்சம் 2.மானம்விடிவதெப்போ?	6	K2(U)	விரிவுரை, விவாதம் ஒளிப்படக்காட்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
II	2.	கட்டைவிரல்	6	K1(R)	விளக்கவுரை, படவில்லைக் காட்சி	திறனாய்வு, ஒப்படைப்பு
III	3.	1. ஆடிக்காற்றே 2. கடமையைச்செய் 3. இழந்தவர்கள்	6	K3(Ap)	விரிவுரை, கலந்துரையாடல்	பாடல்பொருள் எழுதுதல்
IV	4.	கலைச்சொல்லாக்கம்	6	K4(An)	புதிய சொற்களை கண்டுபிடித்தல்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு
V	5.	பொருந்திய சொல் தருதல், பிழைநீக்கி எழுதுதல்	6	K5(E)	விளக்கவுரை குழுப்பயிற்சி, எழுத்துப்பயிற்சி	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு

Course Focussing on Employability : NIL

Skill Development : புதிய சொற்களை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.

Assignment : கட்டைவிரல் சிறுகதையை நாடகமாக்குதல்

Seminar Topic : புதுக்கவிதை - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

பகுதி-அ

ஓரிரு வாக்கியங்களில் விடைதருக. **5x2=10**

1. மக்கள் எதற்காகக் கடவுளிடம் வேண்டுகிறார்கள்?
2. பார்த்திபனின் கோபத்திற்கானக் காரணம் யாது?
3. மஞ்சள் இதழில் கிறுக்குபவனுக்கு என்ன தண்டனை வழங்கப்படவேண்டும்?
4. தமிழ்ப்படுத்துக. அ) Etiqutteஆ) Bid
5. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.

    அ) அஞ்சுகம் - கிளி,மயில்,பருந்து

    ஆ) இதனி - தென்னை,கொய்யா,வெற்றிலை

பகுதி-ஆ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக. **5x5=25**

6. மக்களைக் கொல்லவந்தபஞ்சம் குறித்துநாட்டுப்புறப்பாடல் கூறுவதுயாது?
7. துரோணாச்சாரியாருக்கும் ஏகலைவனுக்கும் இடையேநடைபெற்றஉரையாடலைஎழுதுக.
8. கவிஞர் சிற்பிஆடிக்காற்றைஎவ்வாறுவீசச் சொல்லிஅழைக்கிறார்?
9. பொருத்தமானசொல்லைக் கண்டறிக.

    அ)அவல் - குன்று,வளைவு,பள்ளம்

    ஆ) ஈனல் - ஒளி,கதிர்,விளக்கு

    இ) உழுவை -குரங்கு,சிங்கம், புலி

    ஈ) எழிலி - மேகம்,அழகு, கடல்

10. ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்திபுதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

    WhatsApp, You Tube, Instagram, Twitter, Bluetooth

பகுதி- இ

ஏதேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடைதருக **5x8=40**

11. மானம் விடிவதெப்போ? எனும் நாட்டுப்புறப்பாடல் தரும் கருத்துக்களைத் தருக.

12. கட்டைவிரல் எனும் சிறுகதையைத் திறனாய்வு செய்க.

13. எவற்றையெல்லாம் வாழ்க்கையில் இழந்தோம் என அப்துல்ரகுமான் விவரிக்கிறார்?

14. ஆங்கிலசொற்களைத் தமிழ்ப்படுத்தி புதியசொற்றொடர் உருவாக்கு.

Fury, Janub , Cyclone, Luxury, Kin, Oath, Zest, Sow

15. பொருத்தமானசொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக.

1. ஆற்றின் ஓரம் ………..
2. காட்டில் வாழ்வது………….
3. மீனைப் பிடிப்பது………….
4. விறகைத் தருவது……….
5. வீரத்தால் அடக்குவது…………
6. சான்றோர் வெறுப்பது……………
7. உனக்குப் பிடித்தது……………
8. பொழுதைக் குறிப்பது…………..

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela Course Instructor : Dr. V. Antony Prakash Babila

Teaching Plan for the Academic Year 2024-2025

Department : தமிழ்

Title of the Course : பகுதி - I - பொதுத்தமிழ் (காப்பிய, புராண இலக்கியங்கள்)

Semester : மூன்றாம் பருவம்

Course Code : **TU233TLI**

Course Code	L	T	P	Credits	Inst. Hours	Total Hours	Marks		
							CIA	External	Total
TU233TL1	6	-	-	3	6	90	25	75	100

குறிக்கோள்

1. இலக்கியங்களின் சிறப்பினை உணர்த்துதல்.
2. காலந்தோறும் எழுந்த காப்பியங்களின் போக்கையும், புதினத்தின் இலக்கிய வடிவத்தையும் யாப்பு, அணி போன்ற இலக்கிய வகைகளையும் மொழிபெயர்ப்புத்திறனையும் மாணவர்கள் உணருமாறு செய்தல்.
3. தமிழ் இலக்கியம் சார்ந்த போட்டித்தேர்வுகளுக்கு ஏற்ப கற்பித்தல் நடைமுறைகளை மேற்கொள்ளுதல்.

கற்றலின் விளைவுகள்

CO	Upon completion of this course the students will be able to	CL
CO- 1	தமிழ் காப்பியங்களின்வழி வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	R,U

CO- 2	காப்பியங்கள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் தமிழ் மொழியின் உயர்வையும் சிறப்பையும் தெரிந்து கொள்வர்.	**U**
CO- 3	தமிழ் புதினங்களின் வழி சமகாலப் படைப்புகளின் வாழ்வியல் சிந்தனைகளை அறிந்து கொள்வர்.	**An**
CO -4	நாவல் இலக்கியம் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால் சிந்தனை ஆற்றல், படைப்பாற்றல், கற்பனைத்திறனை வளர்த்துக் கொள்வர்.	**Ap**
CO- 5	யாப்பு,அணி இலக்கணங்கள்,மொழிபெயர்ப்புத்திறன் ஆகியவற்றைக் கற்பதன் மூலம் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர் கொள்வர்.	**An**

Teaching plan

(Modules)

Total Contact Hours : 90 (Incl. Seminar & Test)

Unit	Section	Description	Lecture Hours	Cognitive level	Learning outcome	Pedagogy	Assessment/ Evaluation
I	**பெருங்காப்பியங்கள்**						
	1	**சிலப்பதிகாரம்** - காப்பிய ஆசிரியர் அறிமுகம், வழக்குரைகாதை	5	K1(R)	முத்தமிழ் காப்பியம் வழியாக வாழ்வியல் நெறிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி, நாடக உருவாக்கம்	வினாடிவினா தேர்வு, அகமதிப்பீட்டுத்தேர்வு, ஒப்படைப்பு.

	2	**மணிமேகலை –** காப்பிய ஆசிரியர் அறிமுகம், ஆதிரை பிச்சையிட்ட காதை	5	K2(U)	காப்பியத்தின் வழியாக அறக்கருத்துக்களைக் கற்று செயல்படுத்த பயிற்சி பெறுவர்.	விரிவுரை,	
	3	**சீவகசிந்தாமணி –** இலம்பக விளக்கம் - பூமகள் இலம்பகம்	4	K4 (An)	வாழ்வியல் சிந்தனைகளையும் அறக்கருத்துக்களையும் கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படக்காட்சி	
	4	**வளையாபதி –** இளமை நிலையாமை, செல்வம் நிலையாமை	4	K2(U)	சமூகத்தில் ஏற்படும் தீமைகளை அறச்செயல்களால் மாற்ற முடியும் என்பதைக் கற்றுக் கொள்வர்.	விரிவுரை	
II	**சமயக்காப்பியங்கள்**						
	1	**பெரியபுராணம்** - பூசலார் நாயனார் புராணம்	5	K4(An)	பக்தியின் வழியாக சமுதாயத்திற்கு ஆற்ற வேண்டிய பணிகளைக் கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை	
	2	**கம்பராமாயணம்** - மந்தரை சூழ்ச்சிப்படலம் - மந்தரையின் சூழ்ச்சி, கைகேயின் மனமாற்றம்	5	K2(U)	சமுதாயம் ஏற்படுத்தும் தாக்கங்களை எதிர்கொள்ள கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை, விவாதம்	
	3	**வில்லிபாரதம்** - மற்போர் சருக்கம்	4	K2(U), K4(An)	தனி மனித ஒழுக்கத்தின் இழிவு, மேன்மை பற்றி தெரிந்து கொள்வர். உலகில் அழிவைத் தரும் போருக்கு அடிப்படைக் காரணங்களுள் ஒன்று	விரிவுரை	

					மண்ணாசை என்பதையும் தெரிந்து கொள்வர்.	
	4	**சீறாப்புராணம்** - புலி வசனித்த படலம்	4	K1,(R) K2(U)	நற்செயல்களால் தீமைகளிலிருந்தும் விடுதலை அடையலாம் என்பதை கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை
III	**புதினம்**					
	1	**வஞ்சி மாநகரம்** (வரலாற்றுப்புதினம்) - நா.பார்த்தசாரதி	18	K2(U) K4(An)	வரலாற்றுச் செய்திகளை புதினமாகப் படைக்கும் தன்மையையும் படைப்பாற்றலையும் வளர்த்துக்கொள்வர்.	விரிவுரை, ஒளிப்படத் தொகுப்பு
IV	**பாடம் தழுவிய இலக்கிய வரலாறு**					
	1	**ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்** - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சீவகசிந்தாமணி, வளையாபதி, குண்டலகேசி	9	K2(U)	ஐம்பெருங்காப்பியங்களின் ஆசிரியர்கள், காப்பியங்களின் சிறப்பு போன்றவற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	விரிவுரை
	2	**சமயக்காப்பியங்கள்** பெரியபுராணம் கம்பராமாயணம் வில்லிபாரதம் சீறாப்புராணம் தேம்பாவணி	9	K4(An)	சமயக்காப்பியங்கள் படைக்கப்பட்ட நோக்கத்தினையும் அவை வலியுறுத்தும் அறச்சிந்தனைகளையும் கற்றுக்கொள்வர்.	விரிவுரை
V	**மொழித்திறன்/ போட்டித்தேர்வுத்திறன்**					
	1	**யாப்பின் உறுப்புகள்** - எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை	4	K1(R)	யாப்பிலக்கணத்தைக் கற்பதன் மூலம் செய்யுளில் யாப்பு பயன்படும்	விளக்கம், பயிற்சி

					தன்மையைக் கற்றுக் கொள்வர்		
	2	**பா வகைகள்** - வெண்பா, ஆசிரியப்பா	2	K1(R)	செய்யுளில் அமைந்துள்ள பா வகைகளை கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம்	
	3	**அணிகள்** - வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி,இரட்டுற மொழிதல் அணி, பிறிதுமொழிதல் அணி	3	K2(U)	சொல்லழகு, பொருளழகு ஆகியவற்றை வரையறுத்துக் கூறுவதைக் கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம், பயிற்சி	
	4	**நூல் மதிப்புரை**- 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை- பயணக்கட்டுரை 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை- நாவல் 3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்	3	K2(U)	புத்தகத்தின் வடிவம்,பாணி,தகுதி போன்றவற்றைக்கற்று இலக்கிய விமரிசனமாக அறிவார்ந்த மதிப்பீட்டாய்வு செய்வர்.	விளக்கம்	
	5	**திறனாய்வு செய்தல்** - 1.வடுகப்பட்டி முதல் வால்காவரை- பயணக்கட்டுரை 2.கழுத்தில் விழுந்த மாலை- நாவல் 3.தண்ணீர் தண்ணீர் - நாடகம்	2	K2(U)	புத்தகத்தை மதிப்பீடு செய்து அவற்றின் இலக்கியத்தன்மையை எழுதுவர்	விளக்கம்	
	6	**கடிதம் வரைதல்**	2	K2(U)	உறவுகளுக்கும் நண்பர்களுக்கும் கடிதம் எழுத கற்றுக் கொள்வர்	விளக்கம்	
	7	**விண்ணப்பம் எழுதுதல்**	2	K2(U)	அலுவலகத்திற்கு விண்ணப்பம் எழுதும்	விளக்கம்	

					முறையைக் கற்றுக் கொள்வர்.		

PO- Program outcome; LO – Learning outcome; Cognitive Level R – Remember; U – Understand; Ap- Apply, An- Analyze; E-Evaluate; C- Create

Skill Development : காப்பியங்களை நாடகமாக்கும் திறன் பெறுவர்.
Activities (Em / En/ SD) : Nil
Course Focussing on Cross Cutting Issues (Professional Ethics/ Human Values/Environment Sustainability/ Gender Equity) : Human Values, Gender Equity
Activities related to Cross Cutting Issues : கருத்தரங்கம், கவிதை, கட்டுரை, ஓவியப்போட்டிகள் நடத்துதல்
Assignment : நூல் மதிப்புரை, திறனாய்வு செய்தல்
Seminar Topic: **காப்பிய இலக்கியங்களின் சிறப்பு**

Sample questions (minimum one question from each unit)

Part A

சரியான விடையைத் தெரிவு செய்க: **5x1=5**

1. பொதிகை மலைக்கு உரிமையுடையவன் யார்?

   அ)பாண்டியன் ஆ)சேரன் இ)கோவலன் ஈ)அதியமான்

2. பெரிய குதிரைகள் பூட்டிய வலிய தேர்மீது வரும் சூரியன் போல் வந்தவன் எவன்?

   அ)மல்லன் ஆ)பாண்டியன் இ)சோழன் ஈ)விராடன்

3. கடம்பர்களின் குறுநில மன்னன் யார்?

   அ)ஆந்தைக்கண்ணணன் ஆ)மாக்கோதை இ)குமரன் ஈ)வலிநன்

4. தமிழ் விருத்தப்பாவின் தந்தை என்றழைக்கப்படுபவர்

   அ)இளங்கோவடிகள் ஆ)சேரன் செங்குட்டுவன் இ)திருத்தக்கத்தேவர் ஈ)சீத்மலைச்சாத்தனார்

5. காய் முன் நிரை வருவது எவ்வகைத்தளை?

அ)நேரொன்றாசிரியத்தளை ஆ)நிரையென்றாசிரியத்தளை

இ)இயற்சீர் வெண்டளை ஈ)வெண்சீர்வெண்டளை

Part B

250 சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக. **5x6=30**

1. கோப்பெருந்தேவியின் தீக்கனவினை எழுதுக
2. பூசலார் இறைவனுக்கு கோயில் எழுப்பியதனை விளக்குக.
3. ஆந்தைக்கண்ணன் - குறிப்பு வரைக.
4. தேம்பாவணி நூல் குறித்து எழுதுக.
5. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணியை விளக்குக.

Part C

500 **சொற்களுக்கு மிகாமல் விடைதருக.** **5x12=60**

1. சாதுவன் நாகர்களுக்கு கூறிய அறிவுரையினை விரித்துரைக்க.
2. மந்தரையின் சூழ்ச்சி யாது?
3. குமரன்நம்பியின் வீரத்தைப் புலப்படுத்துக.
4. இரட்டைக்காப்பியங்கள் கட்டுரைக்க.
5. வெண்பாவின் இலக்கணம் சுறி வகைகளைச் சான்றுடன் விளக்குக.

Head of the Department: Dr. M. Justin Buela

Course Instructor : Dr.M.D. Arun Mozhi Nangai